

Lire à l'adolescence
Résidence de Dominique Piveteaud
Compte rendu de la réunion de lancement du 18 octobre 2012

Présents

NOM Prénom	Structure / Statut	Téléphone	Mail
Marion Gaury	Bibliothèque municipale d'Auch / bibliothécaire	05 62 61 95 34 / 06 64 72 31 31	marion.gaury@mairie-auch.fr
Ludovic Bayart	Bibliothèque de Lectoure / bibliothécaire	05 62 68 48 32	bibliotheque@mairie-lectoure.fr
Françoise Bataille	Bibliothèque de Lombez / resp.	05 62 60 30 45	mediatheque-lombez@orange.fr
Jean-François Thomas	Médiathèque départementale / assistant territorial	05 62 67 44 20	jfthomas@cg32.fr
Marie Rouget	Maison Familiale et rurale de Cologne	05 62 06 87 33	marie.rouget@mfr.asso.fr
Emmanuelle Ramounet	Francas 32	06 77 97 38 72	francas32@wanadoo.fr
Odile Clavel	DDCSPP	05 62 58 12 84	odile.clavel@gers.gouv.fr
Marie Paquet	Médiathèque départementale / directrice	05 62 67 44 20 / 06 61 78 53 24	mpaquet@cg32.fr
Catherine Mitjana-Bardy	Association Lires	05 62 65 09 51 / 06 81 22 16 76	info@lires.org
Aurélie Bégou	Pays Portes de Gascogne / coordinatrice du projet culturel	05 62 67 12 81 / 06 03 89 80 35	culture.portesdegascogne@wanadoo.fr
Maya Soulas	Maison des Ecritures / chargée de mission	05 62 60 30 47	Maison-des-ecritures@voila.fr
Jacqueline Libanori	Maison des Ecritures / vice-présidente	09 77 44 10 39 / 06 80 87 96 42	jacqueline.libanori@wanadoo.fr
Paul Claudel	Maison des Ecritures / président	05 34 47 66 49 / 06 36 21 26 35	paul.claudel43@gmail.com
Piveteaud Dominique	Résident MDE	06.82.59.60.96	domiberlin@hotmail.com
Excusé			
Paul Vittadello	MJC Monblanc – Responsable Ados et Centre de loisirs associé au collège de Samatan	06 88 16 80 99 / 05 62 62 41 88	jeasaves@gmail.com

Début de la réunion : 9 h 15

1. Communication d'informations :

- a. Actualités Maison des Ecritures (soirées autour du choix de livres pour enfants)
- b. Point sur les inscriptions pour la rencontre apprenante : le temps de l'adolescence
- c. Bref compte-rendu de la rencontre apprenante du 14 octobre 2012 à Sarrant : Pédagogie et Révolution

2. Introduction de Paul Claudel : Historique du projet autour de lire à l'adolescence

- a. Constat que les adolescents désertent les lieux de lecture publique
- b. Isolement des médiateurs face au constat et à la difficulté de résoudre le problème
- c. Souhait du Pays Porte de Gascogne de porter une réflexion ambitieuse autour des adolescents et au-delà d'inciter les élus à définir une politique jeunesse sur le territoire
- d. Placer la maison des écritures au centre des dispositifs
- e. Décision de la MDE de financer la résidence sur ses fonds propres

3. Introduction de Maya Soulas

Maya rappelle que la présence de Dominique est une chance pour les médiateurs. Les deux mois de résidence sont l'occasion moins éphémère de profiter de son expertise dans les domaines de la jeunesse, de la littérature et de la médiation. L'objet de la résidence est de permettre une réflexion collective autour de la question du rapport entre le lire et les adolescents, l'élaboration de pratiques et l'accompagnement de projets.

4. Lancement de la résidence : Dominique Piveteaud

- a. Tour de table
- b. Inventaire des attentes à partir de la question : En quoi l'intitulé de la résidence m'intéresse-t-il ?
 - Permettre de prendre du recul
 - Elaborer des stratégies pour un projet culturel à l'échelle du territoire. Se rendre capables de suggérer des orientations aux élus en vue d'une politique territoriale de jeunesse.
 - Identifier des initiatives qui pourraient justifier un soutien du Pays
 - Installer une réelle communication entre les différentes institutions/professions travaillant sur les mêmes problématiques
 - Mutualiser les réflexions et les pratiques
 - Créer du collectif, progresser quant au réflexe de se tourner les uns vers les autres
 - Rendre visible la question des adolescents et de leur prise en charge par le corps social (une question actuellement moins traitée dans le Gers qu'ailleurs malgré les signaux d'une mobilisation croissante de colloques et de moyens au niveau national?)
 - Construire une vision globale de la question et des fonctionnements dans les lieux de médiations
 - Définir le concept de partenariat, concrétiser des projets qui n'aboutissent pas si on est seul.

c. Suit un débat à partir de la nécessité posée par Dominique d'élaborer un champ de références communs. L'action, les actions ne devant s'envisager qu'au service d'objectifs communs à l'ensemble du groupe. Quelques points sur lesquels le débat s'est mené:

- Travailler collectivement sur les pratiques des adolescents
- Ne pas opposer les pratiques, viser la complémentarité
- Attention à ne pas s'enfermer dans les mêmes peurs et regrets que les élus vis-à-vis des pratiques « d'écrans »
- Quelles postures de prescription ?
 - Mieux écouter les attentes ? Y répondre ?
 - S'adapter ?
 - Compléter ?
 - Amener les ados là où l'on veut qu'ils aillent ?
 - Rôle de la littérature :
 - Comprendre son monde, le monde
 - Comprendre ? Questionner ?
 - Patrimoine ?
 - Codes liés aux genres littéraires ou aux supports de message (images...)
 - Le livre comme outil d'émancipation
 - Le livre comme occasion de réflexion et de construction individuelles et collectives
- La pratique de médiation :

(témoignages enrichissants sur le club de lecture mené à Mathalin, les rencontres Tatoulu à Mirande, le prix jeunes Mousquetaires à Nogaro, la co-construction de fonds entre bibliothécaire et documentaliste à Lectoure, la perte de collaboration entre bibliothèque et centre de loisirs pour les publics après 12 ans ...)

 - Rassurer : les ados auraient peur de se risquer à un avis contraire et des difficultés à penser que ce qu'ils ont à dire est intéressant. Rapport au savoir-savant et aux représentants de la « pensée vraie ».
 - De quoi est faite la réserve, voire le retrait des ados vis-à-vis des porteurs et des garants de la culture ?
 - Comment recréer de l'autorisation, travailler à montrer que la culture ne leur est pas interdite
 - Fréquenter les livres. Fréquenter les lieux de médiation. La mise à disposition est-elle suffisante pour donner envie de fréquenter les lieux de lecture ? Réfléchir aux atouts des « 3^e lieux », notamment aux complémentarités bibliothèques/centres de loisirs, qui manquent d'amplitude horaire pour les uns, de livres pour les autres.
 - Se positionner par rapport aux pratiques qui ont conduit les adolescents à se retirer de la lecture et des lieux culturels.
 - Lecture plaisir / Lecture contrainte

- d. Dominique propose d'axer la résidence sur :
- Les pratiques professionnelles en lien avec des projets locaux
 - Manga
 - Tatoulu Ados
 - Constitution d'un groupe réfléchissant à la mise en œuvre d'une formation interprofessionnelle (bibliothécaires, documentalistes, animateurs...)
 - Les objets littéraires : Se 'pencher » collectivement sur la littérature pour adolescents. Construire des savoirs. Interroger les objets culturels. Construire une culture commune.
 - Questionner son propre rapport au livre.
- e. Organisation :
- Des projets à accompagner :
 - Manga : Jean-François et Ludovic
 - Tatoulu Ados : Marion, Ludovic, Cathy
 - Des projets à définir :
 - CLAE 32 : travail d'analyse d'un questionnaire retourné par les structures et élaboration de propositions de formation (en lien avec le groupe « formation »)
 - La Maison familiale et rurale : projet à définir
 - Séances plénières ouvertes au-delà du groupe de participants présents ce jour :
 - Autour de la littérature de jeunesse
 - Bilan d'étape
 - Bilan de la résidence et perspectives
 - Dates :
 - Mardi 23 octobre : Rencontre apprenante : le temps de l'adolescence.
 - Mardi 13 novembre à 10 h : Réunion du groupe de travail « formation ».
 - Vendredi 16 novembre de 9 h à 18 h : Travail autour de l'objet littéraire pour les adolescents + bilan d'étape.
 - Vendredi 14 décembre de 9 h à 12 h : Bilan de la résidence et perspectives.
 - Dominique est en contact avec les différents porteurs de projets pour organiser le planning des accompagnements de projets.

Fin de la réunion : 12 h 45