

dans le cadre du chantier
«Lire à l'adolescence»
 auteure de BD illustratrice jeunesse

**résidence de territoire:
 Delphine Panique**

du 15 au 19 décembre 2014
 du 09 au 13 février 2015
 du 09 au 13 mars 2015
 du 23 au 27 mars 2015
 du 07 au 10 avril 2015
 du 20 au 24 avril 2015
 du 18 au 22 mai 2015
 et une semaine en juin 2015




Maison des écritures
 Lombez Midi-Pyrénées
 4 rue Notre Dame - 32220 Lombez
 www.maison-ecritures.fr

Delphine Ollier alias Delphine Panique est accueillie en résidence à la Maison des Écritures pour une durée de 8 semaines répartie sur l'année scolaire 2014-2015.

C'est donc l'occasion d'une rencontre construite et approfondie avec elle, si vous envisagez un projet autour de la lecture.

Les frais d'intervention de l'auteur dans votre structure seraient en grande partie pris en charge par la Maison des Écritures qui octroie une bourse à l'auteur grâce à la Drac. Seuls certains frais logistiques (déplacements, repas, ouvrages...) sont à votre charge

« **Delphine Panique** est illustratrice pour la jeunesse (Milan Presse, Milan Editions, Hachette, etc) et auteure de BD. Elle a participé à de nombreux collectifs comme *Desseins*, *40075km*, *Grandpapier*, *Dopututto* et *Dopututto Max* ; et *Franky*. Après s'être essayé à la (pseudo) adaptation littéraire avec Orlando (paru en 2013, d'après le roman de Virginia Woolf), elle s'attaque à la (pseudo) chronique historique, en conservant une grande liberté de style et de narration, ainsi qu'un ton humoristique et légèrement désenchanté. Delphine Panique signe avec En temps de guerre son deuxième album chez Misma »

Dates de résidences à la maison des écritures année 2014/2015 :

- **Du lundi 15 au vendredi 19 décembre 2014**
- **Du lundi 09 au vendredi 13 février 2015**
- **Du lundi 09 au vendredi 13 mars 2015**
- **Du lundi 23 au vendredi 27 mars 2015**
- **Du lundi 07 au vendredi 10 avril 2015**
- **Du lundi 20 au vendredi 24 avril 2015**
- **Du lundi 18 au vendredi 22 mai 2015**
- **Et une semaine par mois de juin 2015 à fixer**

Une occasion pour découvrir une auteure, parler, échanger, créer !!!

Que ce soit dans l'adaptation d' « Orlando » ou dans « En temps de guerre » son prochain album, Delphine Panique, s'intéresse à différents thèmes pouvant toucher les adolescents et amener à une réflexion et un débat. Nous vous proposons ces thèmes pouvant être **déclinés et approfondis sous forme d'actions différentes, comme des débats, des ateliers, des lectures, et toutes autres propositions...**

PISTE 1 : à partir de ses deux albums

Le travail de création

Aider les jeunes à révéler leur esprit créatif au travers d'ateliers d'écritures et de BD. Dédramatiser le travail de création et d'écriture.

Sur plusieurs séances :

Travailler sur le processus de création, l'adaptation, l'autofiction etc

Créer un personnage, se mettre dans sa peau, et parler à sa place (pour aider les participants, les guider dans le choix d'un personnage et dans la réalisation d'une BD en créant des sortes de jeux d'imagination et de création)

Questionner la problématique du genre en amenant les participants à imaginer et créer des situations où les stéréotypes de genre sont remis en question

Dans le cadre du Printemps des poètes (ou pas !), faire un atelier **« les nouvelles poésies d'Orlando »**, en écrivant de nouveaux poèmes à sa manière... ?

PISTES 2 : à partir de l'album « Orlando » pour les Collégiens et Lycéens

L'Identité et le genre

La question du genre nous dit que la différence des sexes n'est pas qu'un simple fait de nature. Ce qui laisse supposer que la société génère des stéréotypes (mode, définition du masculin et du féminin) ainsi que des questions d'identités. Autour de la lecture de ses deux albums Delphine Panique pourra vous accompagner pour une discussion autour de cette thématique.

L'Adaptation littéraire

Au travers des personnages de ses albums ou d'autres personnages l'auteure vous propose d'animer des ateliers de BD.

Il est possible aussi de travailler sur l'adaptation cinématographique d'Orlando.

Sur une séance : discussion autour de la thématique de l'adaptation littéraire et de la création. Comment crée t-on, pourquoi, sur quelles bases ?

Sur plusieurs séances : travailler sur le personnage d'Orlando à travers différentes œuvres et différentes époques : La chanson de Roland, Orlando de Virginia Woolf, Orlando de Delphine Panique, le personnage Orlando dans « la ligue des gentlemen extraordinaires » d'Alan Moore, et le film de Sally Potter (grâce à des extraits)

-Proposer aux participants d'imaginer leur propre vision d'Orlando, dans un travail d'écriture ou de BD

-Eventuellement (à travailler avec le professeur ou l'animateur) travailler sur une autre adaptation littéraire, par exemple d'un extrait choisi d'une œuvre littéraire au programme.

PISTES 3 : à partir de l'album « En temps de guerre » pour les Lycéens

Discussion autour de l'Histoire (avec un grand H) : Qu'est-ce qui est dit, et qu'est-ce qui n'est pas dit ? L'Histoire se fait-elle sur le moment, ou a posteriori ? Peut-on décider de remanier des faits historiques (comme Tarantino dans Inglorious Bastards : l'artiste peut-il se permettre de modifier l'Histoire ?) Et donc, plus spécifiquement : se questionner autour de nos connaissances historiques de la première guerre mondiale, et de l'Histoire des femmes en général. L'Histoire est-elle objective en ce qui concerne les femmes ?

Pour la réalisation de cet album l'auteure c'est un peu identifiée à une femme du début du siècle, elle s'est mise au point de croix pour réaliser de petites maisons qui serviront à décorer les pages blanches entre les chapitres : donc pourquoi pas proposer (?!) un petit atelier broderie pour vous montrer ce qui se fait en broderie contemporaine (beaucoup de choses assez drôles), et broder un peu tous ensemble !

N'hésitez pas à nous contacter au 05.62.60.30.47 ou contact@maison-ecritures.fr

Plus d'infos sur www.maison-ecritures.fr