

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :

Fonction :
Organisme :
Adresse :

Tel. :
Email :

- Je participe à la journée du 25 avril 2014
Tarif : 20€ / personne (livre de l'auteur en résidence offert par Maison des Écritures)
- J'aurai besoin d'une attestation de présence
- Je participe au déjeuner (participation supplémentaire de 5€)

Merci de renvoyer ce bulletin avant le
22 avril 2014

**Maison des Écritures
Lombez Midi-Pyrénées**

4 rue Notre Dame - 32220 Lombez
contact@maison-ecritures.fr

Pour plus d'infos, nous contacter
05 62 60 30 47
contact@maison-ecritures.fr
www.maison-ecritures.fr



Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées

Les adolescents peuvent-ils tout lire ?



Lire à l'adolescence

Vendredi 25 avril 2014

Lombez (32)

Journée professionnelle

À l'initiative du Pays Porte de Gascogne, un groupe de travail réfléchit depuis 2011 sur le thème « **Lire à l'adolescence** ». Piloté par la Maison des Écritures Lombez-Midi-Pyrénées, ce collectif a organisé plusieurs journées professionnelles et rencontres apprenantes. Son objectif est la mise en réseau et la formation des acteurs du livre du territoire et des partenaires institutionnels. Participent à ce groupe : La Médiathèque départementale du Gers, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, Caisse d'Allocations Familiales du Gers, le réseau départemental des bibliothèques et la Librairie des Territoires. Cette première impulsion, portée par la Maison des Écritures, s'intègre dans une réflexion générale sur les politiques jeunesse du territoire.

Journée professionnelle

Les adolescents peuvent-ils tout lire ?

Les projecteurs sont à nouveau braqués sur la littérature de jeunesse. Au delà des polémiques qui servent d'autres intérêts que ceux du livre et de la jeunesse, la question de la censure a toujours affleuré dès lors qu'il s'est agi de poser la question des contenus littéraires à proposer aux adolescents. Certains sujets semblent devoir être évités voire être considérés comme tabous. Qu'en est-il exactement ? Qu'en pensent les auteurs et les éditeurs ? Comment les médiateurs choisissent-ils leurs livres ? Quelles limites se donnent-ils et en fonction de quels critères ? Cette journée sera l'occasion de débattre, de prendre des avis et de mieux comprendre les enjeux de la littérature pour la construction intellectuelle et singulière des adolescents.

9h30 - 9h45

Accueil des participants

9h45 - 10 h 00

Présentation de la journée

10h00 - 13h00

Et si la littérature leur mettait des idées dans la tête ? Que leur met-on entre les mains ?

Table ronde animée par Dominique Piveteaud

Intervenants :

- **Christine Larroque**, enseignante et formatrice, qui nous apportera des éléments sur le temps de l'adolescence et ce qui agite cette traversée singulière pour chacun.
- **Sylvie Deshors**, actuellement en résidence à la Maison des Écritures, nous donnera son point de vue sur les enjeux que se donne un écrivain pour la jeunesse.
- **Sylvie Gracia**, éditrice aux Éditions du Rouergue, qui nous éclairera sur les modalités de publication des ouvrages.

14h30 - 16h

Comment un auteur envisage d'écrire pour ce public ? Peut-on aborder tous les sujets et quels en sont les enjeux ?

Sous la forme d'une rencontre, Sylvie Deshors apportera son regard sur les enjeux de la littérature pour adolescents, sur les éventuelles controverses autour des thématiques abordées, sur la question des tabous et de la censure. Son intervention sera agrémentée de lectures à haute voix de ses propres textes.

Les intervenants

Sylvie Deshors

Sylvie Deshors, auteur en résidence à la Maison des Écritures, vit à Lyon. Au Rouergue, elle est l'auteur de « Des jours blancs » (Zig Zag, 2004). Son premier roman publié en doAdo, « Anges de Berlin » (2007) a reçu le prix du Polar jeunesse au Festival de Cognac. Ses deux derniers titres « Fugueuses » et « Coup de talon » bousculent certains silences et conventions.

Sylvie Gracia

Sylvie Gracia est éditrice aux éditions du Rouergue, responsable des collections « La brune », « Doado » et « Zig zag » pour la jeunesse.

Christine Larroque

Après avoir été travailleur social, **Christine Larroque** est enseignante. Sa formation en psychanalyse la conduit à intervenir sur la question de l'adolescence et à faire des liens avec la littérature jeunesse.