

LES ADOLESCENTS ET LA LECTURE

RÉUNION DU 28 JUIN 2012

COMPTE-RENDU

Faisant suite à la journée apprenante du 11 mai, une réunion s'est tenue le 28 juin à la Bibliothèque de Fleurance.

Etaient conviés le réseau départemental des bibliothèques publiques, les professionnels du livre du réseau Lecture-Ecriture en pays portés de Gascogne, et tout acteur concerné par les questions de la lecture adolescente désireux de se joindre aux réflexions.

Ordre du jour :

10h – 13h : Echange de pratiques entre bibliothécaires sur l'accueil des adolescents

14h – 16h : Réflexions plus « interprofessionnelles »

Retours sur la journée apprenante du 11 mai et les enseignements à en tirer

Précisions et discussions sur les pistes de projets des uns et des autres

Présentation détaillée du projet mené avec le Club mangas du collège Lannes de Lectoure et perspectives de développement.

Etaient présents le matin :

- L'équipe de la bibliothèque de Fleurance (Sophie Vigier-Pronost, Syndie Sanchez, Annick) et l'adjointe à la culture Annette
- La Médiathèque Départementale (Marie Paquet, directrice et JF Thomas)
- Les bibliothèques de Condom (Danièle Buigues), Lombez (Françoise Bataille), L'Isle Jourdain (Delphine Tollu), Lectoure (Ludovic Bayart), Eauze (Marie Devaud)
- Le Centre de documentation du collège de l'Isle Jourdain (Claudine Teyssedre)
- La Maison des Ecritures de Lombez (Maya Soulas)

Ont rejoint la réunion pour l'après-midi

- Les documentalistes de Lectoure (Véronique Gauran), Mauvezin (Isabelle Bertino-Galtier), Fleurance (Hélène Pettiti)
- La coordination culture de Fleurance (Fabienne Tastet)
- La Direction Départementale Jeunesse et Sports (Odile Clavel)
- Le Centre de Loisirs de Cologne (Elisabeth Lebrun)
- Le Migou, librairie spécialisée Jeunesse / BD d'Auch (Frédéric Odelut)

A – LES PRATIQUES D'ACCUEIL EN BIBLIOTHEQUE

1 – LE DOK

Marie Paquet a témoigné de sa visite de la médiathèque DOK à Delphes aux Pays Bas, photos à l'appui.

C'est un équipement d'une dizaine d'années et d'environ 8000 m² pour 50000 habitants.

Le pays affiche un taux d'inscription en bibliothèques publiques d'environ 80%, et est en pointe sur l'approche de la bibliothèque en tant que « Troisième lieu », n'appartenant ni à la sphère professionnelle ni à la sphère intime et privée, et où se noue un autre type de lien social.

Le fondateur du lieu s'est appuyé sur une conviction simple :

« La richesse des bibliothèques, ce sont nos lecteurs »

La conception ne consacre pas tout l'argent à l'architecture, mais investit lourdement sur la qualité d'accueil.

Beaucoup d'idées sont relativement peu onéreuses :

- Déco adhésive en façade
- Signalétique directement sur les conduits VMC
- Fléchage signalétique coloré au sol
- Signalétique au pochoir sur les portes
- Tapis kitch et couleurs de murs pétantes pour personnaliser des espaces
- Expos directement sur le béton brut
- Table à langer dans les toilettes
- Parasols sur les tables de lecture des périodiques
- Babyfoot au milieu du secteur adultes
- Coin coussins sous une fenêtre
- Coin cosy avec encadrement au mur et nappe pour une table de présentation
- Malle à déguisements dans l'espace contes (espace circulaire)
- Pictogrammes de repérage pour les styles de polars
- Zone réservée à un rayonnage de livres « à emporter / échanger / donner ...)
- Mobilier commun CD/Vinyles

Certains partis-pris sont rarement tentés en France :

- Tourner la vision des lecteurs vers l'extérieur
- Proposer un vrai bar (ici près des périodiques)
- Ouvrir la navigation internet sans blocage des sites
- Proposer un salon à musique avec un piano à la disposition de tout musicien de passage, une WII dans le secteur discothèque, des Playstation...
- Dédier une salle au roman sentimental
- Accueillir les familles des tout-petits grâce à une « piscine » à sol souple où s'allonger avec les enfants pour lire.
- Opter pour un rayonnage sur mesure (artisanal ?) plutôt que normalisé, et presque systématiquement roulant.
- Disposer d'un personnel nombreux, mais pas posté (les banques de prêt et comptoirs sont absents)

D'autres éléments sont peu transposables aux réalités gersoises

- RFID (puçage électronique des livres) total
- Fauteuils à poste informatique intégré

2 – PRATIQUES DU RESEAU GERSOIS DE BIBLIOTHEQUES

Espaces et Mobiliers

Bibliothèque de Fleurance :

De grands poufs viennent d'être achetés pour soigner le confort du coin ados et proposer une « zone de vaufrage ». L'endroit a été rapidement testé et approuvé par les mamans.

Sophie signale que les ados arrivent souvent « déchaînés » du collège et nécessitent une surveillance. Une partie très réussie du mobilier a été réalisée par le menuisier employé de mairie.

Pourquoi ne pas réfléchir à des fauteuils « à l'ancienne » (chinés en brocante ?) pour les usagers les plus âgés ? Les assises hautes avec accoudoirs leur simplifient la vie .

A Condom, les ados sont souvent allongés sur le tapis destiné aux tout-petits.

A l'Isle Jourdain, projet de casser une cloison pour proposer un vrai espace pensé pour les ados, avec possibilité de vaufrage. Delphine se demande si l'endroit en question (le seul possible) ne présente pas un danger de mise à l'écart des ados.

A Eauze, un espace Ado a été prévu pour la nouvelle bibliothèque 2013.

Gestes d'attention – Confort - Services

Inviter les usagers à se déchausser ? Le genre d'idées qu'on n'ose pas expérimenter ?

Proposer une cafetière, une fontaine à eau avec des sirops.

A Lecture, les mamans étaient invitées à apporter des gâteaux pour l'heure du conte. Le créneau horaire a fini par être ouvert à tous, avec une affluence d'amateurs de gâteaux (notamment ados).

Petits cadeaux à l'inscription (sac, sonnette à vélo ...)

Le wifi est de plus en plus incontournable, les ados ont de plus en plus leur propre ordinateur.

La récupération des livres offerts par les particuliers doit être très limitée : uniquement des ouvrages qu'on aurait achetés. A l'Isle Jourdain, les livres en bon état sont donnés aux bibliothèques du canton ou au centre social. Eviter à tout prix les réserves pleines de dons non triés.

Horaires

Ils sont fortement impactés par les effectifs salariés et par le rôle du bénévolat dans les petites structures.

Les ados semblent privilégier la fin de journée avant le car de ramassage scolaire, le mercredi, les périodes de bachotage.

L'ouverture entre midi et deux semble à réfléchir, notamment là où il y a des lycées.

En revanche, le samedi après-midi semble occupé par d'autres activités. Sur ce créneau, la bibliothèque peut proposer ponctuellement ses propres manifestations.

Manifestations – Partenariats - Animation

M. Paquet souligne l'importance de donner au réseau une fonction d'entraide pour les temps forts de chacun.

Le portail à venir de la Médiathèque Départementale pourra aider à solliciter des coups de main, des renforts etc...

Les budgets d'animation des bibliothèques sont restreints et très variables selon les volontés politiques. La collaboration municipalité/bibliothèque est parfois totalement à (re)construire. Les partenariats avec d'autres acteurs pour partager les coûts sont donc déterminants.

A Lectoure, plusieurs partenariats fonctionnent :

- Ballades contées (Lectoure s'y prête)
- Soirée jeux en partenariat avec le magasin de jeux de la ville (36 personnes sur 3h, public familial)
- Biblio-parents : partenariat avec les « Café des parents » qui se tient chaque mois. La bibliothèque met en place un « Point parents », et propose sur chaque thème mensuel un petit fonds élaboré avec l'aide de la librairie-tartinerie de Sarrant. Une vingtaine de personnes assistent aux RDV, il y en a eu 5 jusqu'à fin juin 2012.

A Condom, un partenariat est prévu avec le futur centre social.

Les partenariats avec l'éducation nationale avaient des résultats intéressants, mais aussi des lourdeurs : une grande anticipation était nécessaire et les thèmes devaient correspondre au programme.

A Fleurance, une heure du conte à la piscine est évoquée

Pourquoi pas une nuit des ados, inspirée de la proposition réussie à la Médiathèque de Troyes (et ailleurs).

Acquisitions - Diversifications

Les relations avec les associations locales peuvent donner lieu à des acquisitions spécifiques, avec des conseils pointus de l'association qui aura un usage direct des ouvrages. Le fonds de la bibliothèque peut ainsi être teinté par le dynamisme des acteurs de proximité.

Interrogations en cours à la Médiathèque départementale sur les jeux vidéo (a priori à considérer plutôt dans leurs versions en ligne aujourd'hui), les tablettes, la musique en ligne, des applications i-phone de qualité comme celle de Tullet...

Les usuels laissent peu à peu la place aux ordinateurs.

L'Abonnement à des encyclopédies en ligne alternatives à Wikipedia peut être intéressant pour éviter l'uniformité de l'information des ados.

Le documentaire est-il voué à disparaître ? peut-être moins sous sa forme destinée aux jeunes (cf passion pour les documentaires historiques)

B – REFLEXIONS ET PROJETS « TRANSVERSAUX » ENTRE METIERS

1 – ÉCHANGE A PROPOS DE LA JOURNEE APPRENANTE DU 11 MAI

Maya parcourt les grandes lignes du compte-rendu, pour ceux qui n'ont pas assisté à la journée et n'avaient pas eu le document. (Il est téléchargeable sur le site de la maison des ecritures)

Les participants ont apprécié la formule de « Journée apprenante » et la part active qui est demandée à l'assistance.

Le principe d'une journée apprenante autour de l'ouvrage de Joël Zaffran est approuvé, sous réserve que la Librairie Tartinerie de Sarrant puisse mener l'organisation.

2 – PRECISIONS SUR LES PISTES DE PROJETS

Pas vraiment de nouveaux projets à recenser pour l'instant.

- Sept 2012 : journée apprenante sur le temps libre des ados
- 2012-2013 : projet mangas développé à partir de l'expérience du Collège Maréchal Lannes de Lecture (avec Médiathèque Départementale, Migou, Cochon Bleu et BM)
- Volonté de la Maison des Ecritures de recevoir en résidence un auteur en adéquation avec le travail collectif auprès des adolescents.

Ces trois pistes déjà formulées n'excluent pas du tout qu'il en apparaisse d'autres.

Elles ne s'imposent à personne et n'interdisent pas à tout ou partie du groupe de collaborer aussi sur des propositions futures des uns ou des autres, sans condition « d'ancienneté » dans la réflexion collective.

Quelques principes sont rappelés :

Le **respect des auteurs**, tant financièrement qu'artistiquement. La charte des auteurs établit le coût d'une journée d'intervention d'auteurs à 400 euros. Le partage de ce type de frais est essentiel. Lors des résidences à la MDE, l'auteur se voit normalement octroyer une bourse qui garantit son niveau de vie pour la durée du séjour. Il faut aussi veiller à ce que les sollicitations de l'auteur s'inscrivent dans une réelle préparation, dans un projet qui ait du sens.

La MDE envisage de conditionner la collaboration de ses résidents : ils n'interviendraient que si les **projets impliquent divers partenaires de l'adolescent** (parmi bibliothécaire, libraire, éducation nationale, centre de loisir, maison familiale et rurale, autres associations etc...)

3 – PROJET « MANGA QUOI ? MANGAKA »

Le club mangas du Collège Lannes de Lectoure (Année scolaire 2011-2012)

Il était une fois, il y a fort peu longtemps au Collège Lannes de Lectoure, un club de lecture animé par Véronique Gauran (Documentaliste du C.D.I.) à laquelle, des élèves (*) demandèrent si elle voulait bien faire quelque chose avec eux autour du manga.

Informée mais non formée à cette littérature, elle décida de se tourner vers Ludovic Bayart (Médiathèque de Lectoure) afin d'imaginer comment accompagner ces jeunes lecteurs.

Réactif et non rétif à cette coopération, il décida de se tourner vers ?? (Librairie Le Cochon Bleu) et Jef (Médiathèque départementale du Gers) pour construire un projet en plusieurs étapes.

Obtus et très convaincu de l'intérêt des adolescents pour le manga, ce dernier décida de se tourner vers Fredo (Librairie Le Migou) pour l'impliquer dans ce projet.

Fondu et très mordu de manga, lui même accepta et décida de se tourner vers lui même car il était le dernier de la chaîne.

« C'est par cette action des gens à se tourner les uns vers les autres que la terre tourne ! » Galileo Galilée

Le 15 novembre 2011, une première réunion préparatoire entre les principaux acteurs pour constituer la sélection d'ouvrages (**) soumise à la critique des élèves eut lieu à la médiathèque de Lectoure.

Le 29 novembre 2011, une présentation historique et culturelle de l'univers du manga fut faite aux élèves par Fredo et Jef (29/11/2011).

Lors de cette présentation, Véronique et Ludovic précisèrent les attentes quant aux critiques de lecture qui devaient être de véritables analyses permettant ainsi de rédiger des commentaires argumentés pour l'E.N.T. (Environnement Numérique de Travail).

A raison de séance bimensuelle entre les élèves et Véronique plus quelques grands rendez-vous par-ci par-là, l'aventure du club mangas du collège Lannes pouvait alors commencer...

Le 29 février 2012, projection au cinéma Sénéchal de Lectoure du château ambulant de Hayao Miyazaki.

Le 3 avril 2012, une visioconférence était organisée à la médiathèque de Lectoure entre les élèves et le mangaka : TTam2Mo (Matthieu Marcq de son vrai nom) illustrateur pour la série Dofus Monster chez Ankama.

Le 19 mai 2012, les enfants présentèrent à tour de rôle leur manga préféré (***) en expliquant les raisons de leur vote.

Enfin, le 19 juin 2012, les élèves se rendirent à la librairie Le Cochon bleu en compagnie de Véronique et Ludovic afin de choisir ensemble une partie des acquisitions de mangas du C.D.I. du collège et de la médiathèque en justifiant les raisons de leur choix.

« Ceci n'est pas la fin mais le début d'une plus grande aventure encore, si vous voulez la rêver avec nous ! » Galilée Galileo

(*) Alexandra, Amélie, Claire, Clara, Juliette, Laura, Léa, Oriane, Valentine, Enzo(s) 2, Thibault et Yann.

(**) All my darling daughters, Beck (T.4), Civilization blaster (T.1), Je ne suis pas mort (T.1 et 2), Judge (T.1), K - on (T.1), Kamisama (T.1), La bicyclette rouge (T.1), Le gourmet solitaire, Mlle Oishi 28 ans célibataire, Reborn ! (T.1), Soil (T.1), Solanin (T.1 et 2), Undercurrent, Un drôle de père (T.3), Usagi Yosimbo (T.1) et Yotsuba (T.1).

(***) Reborn !, mon prof le tueur de Akira Amano.

Fleurance, le 28 juin 2012.

Le projet « Manga, quoi ? Mangaka ! » (année scolaire 2012-2013)

La Maison des écritures et le collectif des acteurs du livre et de la lecture du Pays Portes de Gascogne

Les C.D.I. de Lecture, Mauvezin, ..., ???

Les librairies Le Migou, Le Cochon Bleu, Des Territoires, ???

Les médiathèques de Lecture, Pavie, Fleurance, l'Isle-Jourdain, ..., ???

Les maisons de retraite de Lecture, ..., ???

et la

Médiathèque départementale du Gers

Proposent pour l'année scolaire 2012-2013 (après les vacances de la Toussaint 2012 jusqu'à début juin 2013), la mise en place de **groupes / comités / clubs** de lecture autour d'une sélection commune (constituée en septembre 2013) de 20 mangas réalisée par les différents partenaires du projet pour des élèves des classes de 3ème et seconde, ???.

Ces **groupes / comités / clubs** devraient être, dans la mesure du possible, accompagnés par une collaboration entre le C.D.I. et la médiathèque de la commune et/ou à défaut, le C.D.I. et la Médiathèque départementale du Gers (cf. **Mauvezin et/ou Lombez**).

Toutes les critiques argumentées devraient pouvoir être visibles sur les E.N.T. des établissements scolaires participants **ainsi que sur une page dédiée dans le portail de la MD32 (peut être seulement avec les initiales des rédacteurs)**.

Il serait souhaitable, dans la mesure du possible, que tout **groupe / comité / club** manga qui se constituerait pour partir dans le projet puisse bénéficier d'une présentation de l'univers et de la culture manga.

Les pistes nouvelles à explorer par rapport à l'expérience du club mangas du collège Lannes (année scolaire 2011/2012) sont :

- la possibilité pour les jeunes (d'jeuns !) de faire découvrir aux aînés, dans le cadre d'un partenariat avec des maisons de retraite, la série « Une sacrée mamie » de Yoshichi Shimada.

- la possibilité d'avoir un mangaka en résidence à la Maison des écritures lors du premier semestre 2013 afin d'organiser une ou des rencontres avec les élèves des différents groupes / comités / clubs de lecture.

..., ..., ???