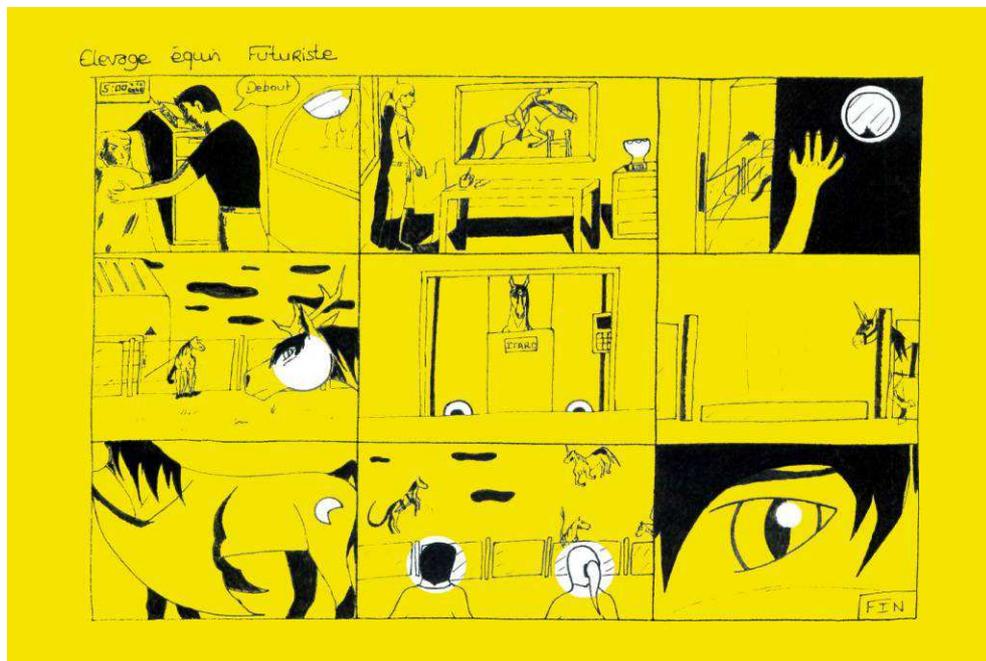
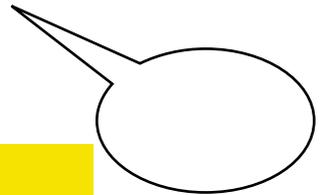
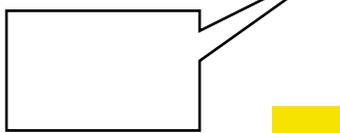


# La Vie Rurale en 2040



## Sommaire :

Un projet : la Vie Rurale en 2040 ..... Page 3

Présentation des Acteurs ..... Page 6

Le prix Case Vertes ..... Page 7

Programme du 27 mai ..... Page 8

Revue de Presse ..... Page 9

# Un Projet : La Vie Rurale en 2040

C'est un partenariat inédit qui rassemble cette année le lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant, la Maison des Ecritures de Lombez et 7 auteurs de bande dessinée toulousains, du Collectif alternatif « Indélébile ».

Quelques mois ont été nécessaires pour esquisser les contours d'un projet ambitieux mêlant pratique artistique, écriture de scénarios, littérature d'anticipation, travail sur l'adaptation, découverte d'innovations technologiques ou agronomiques et réflexion sur notre avenir en milieu rural et agricole. Plus précisément en 2040 !

Son objectif est double : découvrir la bande dessinée d'aujourd'hui, et s'ouvrir à des questions prospectives sur l'évolution de notre territoire de vie.

Prolongement gersois et scolaire du festival « La vie rurale #2 : c'est pas de la science-fiction » qui avait rassemblé 5 Pays de notre région de janvier à avril 2013, ce projet fait appel aux artistes qui avaient écumé cette programmation, puis passé 7 semaines dans le village de Simorre, pour éditer un recueil : « en attendant Lou futur ».

Il a été encouragé par l'attribution d'une participation essentielle de la DRAC<sup>1</sup> et de la DRAAF<sup>2</sup> Midi-Pyrénées, sensibles à l'aspect pluridisciplinaire et pédagogique des actions envisagées. En 2014, un financement régional complémentaire sera demandé par l'établissement, via le dispositif Projets d'Avenir, porté par la Région.

Cinq classes ont travaillé dès janvier 2014 en ateliers, sous la conduite des artistes : les classes de seconde et première du bac professionnel SAPAT (Services aux Personnes et aux Territoires) et la terminale bac professionnel BIT/LCQ (Bio-industries de Transformation/Laboratoire Contrôle Qualité) à Lavacant, et les deux classes de seconde générale et technologique à Beaulieu. Sans oublier les BTSA APV (Agronomie et Productions Végétales), les BTSA DATR (Développement et Animation des Territoires Ruraux) et les classes de première et terminale du bac technologique STAV (Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant). De nombreuses disciplines d'enseignement sont également mobilisées par le projet : agronomie, machinisme agricole, français, économie, éducation socioculturelle, documentation...

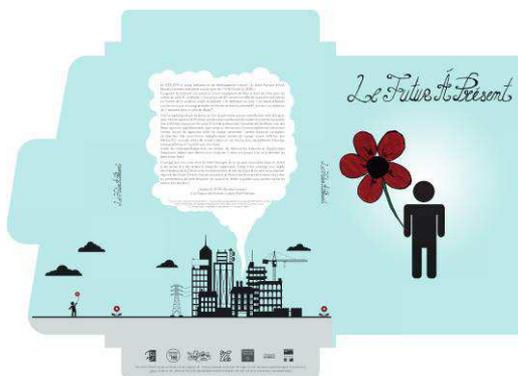
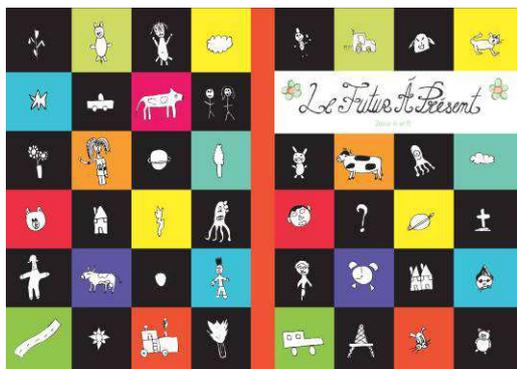
---

<sup>1</sup> DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles

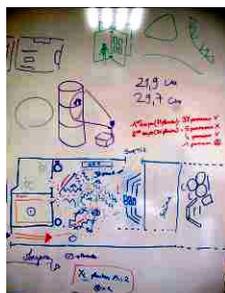
<sup>2</sup> DRAAF : Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt

Près de 170 élèves ont eu l'opportunité de faire un bout de chemin avec les auteurs Basile Harel, Gilles « Pipicolor » Peltier, Claire Petry, Sophie « Soia » Torchia, et Megi Xexo. Ceux-ci ont assuré plus de 300 heures d'interventions et ateliers : une vraie rencontre !

Pour certains, le travail a pris la forme d'une expérience d'édition en conditions réelles. Leur recueil « le futur à présent » a été publié en contrepoint de celui des auteurs professionnels et sera à découvrir le 27 mai.



Pour d'autres, il s'est agi de transfigurer un bâtiment d'élevage du lycée pour en faire un véritable lieu d'exposition : un travail de constructions et de scénographie auquel se livrent parfois les artistes.



Pour d'autres encore, des croquis de voyage, une fiction radiophonique, des saynètes de théâtre, des essais d'affiche et de photo-montage...

Et pour tous, le projet fut l'occasion d'une rencontre personnelle avec des artistes, d'une exposition du recueil Lou Futur dans les deux sites du lycée, la fréquentation d'œuvres de BD inattendues dans des fonds de CDI étoffés pour l'occasion, la possibilité de participer au prix Cases Vertes...



Autant d'opportunités donc pour s'autoriser à penser et rêver son propre avenir, et pour partager sa vision avec d'autres.

La mise en place du projet en 3 temps :

- **La date du lancement officiel du projet a été le jeudi 5 décembre 2013 après-midi.** Deux pôles distincts ont été créés à cette occasion sur le site de Beaulieu, pour accueillir tous les élèves et étudiants concernés par le projet sur l'année : d'une part, un pôle artistique, permettant la rencontre et le dialogue avec les artistes du Collectif Indélébile ; ceux-ci ont présenté leur recueil de planches sur le thème, réalisé lors de leur résidence artistique à Simorre en octobre. Et de l'autre, un pôle technique et professionnel proposant des rencontres riches d'échanges avec des spécialistes de questions de prospective en agrosystèmes et agroéquipements, ou en services en territoire rural. Pour ce dernier thème, les étudiants de BTSA DATR 2<sup>ème</sup> année ont joué des saynètes qu'ils ont écrites.

- **Le deuxième temps fort du projet a eu le mardi 25 Mars sur le site de Lavacant.**

A mi-parcours, une étape d'échange et de rencontre entre les élèves des deux sites est organisée. Dans l'atelier des auteurs « les Indélébiles », les élèves se sont présentés mutuellement leurs travaux.

Au programme, rencontre entre les élèves et les auteurs autour du travail effectué jusque maintenant, de la scénographie et divers ateliers.

- La journée du 27 mai : aboutissement du projet

- L'exposition dans la stabulation de l'exploitation du lycée Beaulieu. Toutes les réalisations des élèves (plus de 150 planches originales) seront valorisées lors d'une **journée de clôture le 27 mai 2014**. La stabulation du lycée sera transformée en lieu d'exposition grâce à une scénographie originale conçue et réalisée par les élèves de Terminale Bac Pro BIT/LCQ sous la houlette du collectif d'artistes « indélébile ». Ce sera l'occasion, notamment, pour des élèves de plusieurs lycées agricoles de la région de rencontrer les auteurs du Collectif Indélébile, après avoir lu et critiqué leur recueil, et de décerner un prix à l'artiste ayant proposé une vision de la vie rurale en 2040 la plus remarquable à leurs yeux.

Le point d'orgue du projet sera une scénographie réalisée par des élèves de Lavacant sous la houlette d'artistes et qui habillera, ce même jour, un lieu agricole, proposant ainsi une plongée décalée dans les couloirs du temps et de l'art graphique.

- présentation du recueil du travail des élèves. Intitulé « le futur à présent », cet ouvrage conçu par les élèves de 1<sup>o</sup>SAPAT présente en une centaine de pages les histoires inventées par les élèves et qui présentent leur vision du futur.
- Le prix cases vertes. Réunissant un jury composé de 9 lycées agricoles de midi-pyrénées. Ces élèves remettront le prix à l'un des auteurs du collectif « indélébile » qui ont réalisée le recueil « en attendant..lou futur ». Cet ouvrage a servi de rampe de lancement au projet.

# Les acteurs du projet :

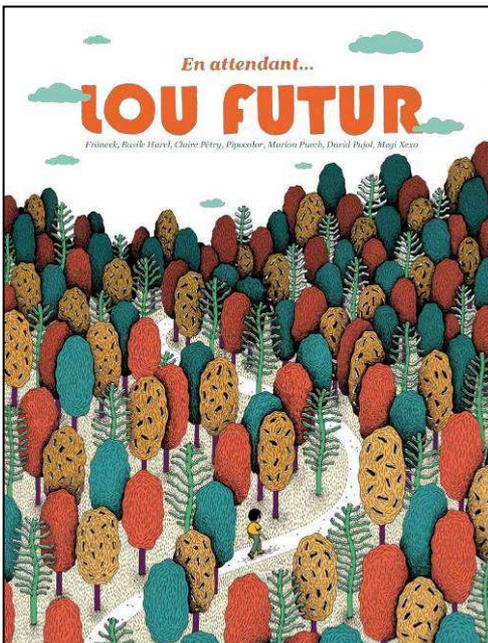
## Le LEGTA Beaulieu-Lavacant :

Le lycée agricole accueille sur deux sites distants de quelques kilomètres 22 classes et 400 élèves de la seconde au BTS

## La Maison des Ecritures Lombez Midi-Pyrénées :

Jusqu'à il y a peu unique résidence d'auteurs de Midi-Pyrénées, la Maison des Ecritures est un outil de soutien à la création dans le domaine ~~de la création~~ littéraire. Reconnue par les institutions (DRAC et Conseil Régional notamment), elle est aussi un acteur de l'action culturelle territoriale, en tant que Pôle Structurant pour la Lecture et l'Ecriture en Pays Portes de Gascogne. Elle coordonne à ce titre différents projets interprofessionnels.

## Les Indélébiles :



Lauréate (à travers la structure Misma) du prix de la BD alternative au festival d'Angoulême 2013, Indélébiles est une association regroupant des structures d'éditions et des auteurs de bandes dessinée et publications visuelles, qui ont pour point commun la recherche de nouvelles voies graphiques ou narratives.

Indélébiles cherche à fédérer les acteurs régionaux de la petite édition graphico-narrative et à promouvoir la bande dessinée contemporaine créative.

Pour ce faire, Indélébile met en place des évènements présentant la diversité des productions de l'édition de création graphique narrative, met en place des interventions et ateliers en direction de publics variés, diffuse et défend les publications locales, organise des rencontres et expositions autour du travail d'auteurs contemporains

Sept d'entre eux ont publié fin 2013 le recueil « En attendant lou futur », qui éclaire de différentes sensibilités les interrogations concernant la condition rurale de demain.

# Prix CASES VERTES



**Prix régional de critique de BD**, décerné par des lycéens de l'Enseignement agricole en Midi-Pyrénées

Le 27 mai 2014 est la date de clôture, en apothéose, du projet « La vie rurale en 2040 » qui a animé le lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant depuis fin 2013<sup>3</sup>. La présence sur le site de Beaulieu de tous les auteurs du recueil *En Attendant... Lou Futur*<sup>4</sup>, pour l'occasion, a permis d'imaginer le Prix « Cases Vertes », en parallèle d'autres événements émaillant la journée.

Portée par le réseau des documentalistes de l'Enseignement agricole en Midi-Pyrénées (Réseau d'Oc), cette animation régionale encourage la lecture et valorise la bande dessinée alternative. Depuis janvier 2014 et dans 9 lycées agricoles, des lycéens volontaires ont été invités à lire les 7 propositions publiées dans le recueil, débattre avec d'autres jeunes lecteurs et enfin voter pour leur histoire préférée.

Chaque lycéen vient donc à Auch avec un palmarès et un ressenti qu'il entend défendre, voire mettre à l'épreuve. Mais aussi avec une grande curiosité envers les auteurs des histoires qu'ils ont décortiquées, commentées, comparées... Les choix artistiques des « Indélébiles », leurs univers et visions du monde rural du futur seront donc questionnés devant environ 90 personnes.

Car la journée du 27 mai est avant tout pour les jeunes participants du Prix Cases Vertes, un moment d'échanges et de rencontres : avec les 7 auteurs d'abord, mais aussi avec d'autres lecteurs venus pour l'occasion d'Albi, Pamiers, Cahors, Mirande, Ondes (Grenade), Riscle, Lavaur, Tarbes ou Auch.

Une grande partie du programme est consacrée à ces dialogues, les auteurs répondant individuellement aux questions préparées par les lycéens.

Puis, après un pique-nique, les rapporteurs de chaque jury éliront le grand gagnant du Prix, dans leur bulle au CDI de Beaulieu... non sans nouveaux débats !

Pendant ce temps, les autres participants visionneront un film documentaire brossant le portrait d'un célèbre dessinateur, et visiteront l'espace imaginé par les élèves de terminale bac pro BIT/LCQ de Lavacant, qui seront aussi les guides de cette scénographie !

A 16h, le point d'orgue : sur la scène installée au sein de l'exploitation agricole du lycée, le Prix Cases Vertes sera remis par les lycéens à l'un des artistes du Collectif Indélébile. En souvenir, pour l'auteur récompensé : un trophée ainsi qu'un panier garni de produits provenant des lycées engagés dans l'aventure.

Ainsi se terminera une journée riche en découvertes et moments conviviaux.

L'aboutissement du Prix Cases Vertes doit beaucoup à l'implication et à l'enthousiasme des animateurs de chaque jury, et au soutien des directeurs des établissements concernés.

Sans oublier l'appétit de lire de jeunes lecteurs de BD, dans les lycées agricoles de Midi-Pyrénées !

<sup>3</sup> Le projet a été porté et soutenu par une Convention DRAC-DRAAF, par la région Midi-Pyrénées (projet d'avenir), la Maison des Ecritures de Lombez et le LEGTA d'Auch Beaulieu-Lavacant.

<sup>4</sup> Publié en décembre 2013

# Vie Rurale en 2040

## Programme de la journée festive du Mardi 27 Mai 2014

Au lycée Beaulieu-Lavacant, Exploitation Agricole, site de Beaulieu

*En présence des artistes du collectif « Indélébiles »*

### Matinée :

Délibération du jury du prix Cases Vertes

### 14h :

Ouverture de l'exposition aux lycéens

### 16h :

Remise du prix Cases Vertes par les  
9 lycées Agricoles participants de  
Midi-Pyrénées

### 18h :

Vernissage de l'exposition « Vie Rurale en  
2040 » dans la stabulation du lycée :

- Scénographie originale
  - Planches de Bandes Dessinée
  - Fictions radiophoniques

### 20h :

Soirée de fin d'année  
Spectacles proposés par les jeunes de l'ALESA  
Ateliers de pratiques artistiques  
Théâtre, danse, musique et cirque

# Revue de Presse

Publié le 06/12/2013 à 03:50, La Dépêche du midi

agriculture

## Les jeunes imaginent les campagnes en 2040

**l'essentiel**  
En partenariat avec la Maison des écritures de Lombez et le collectif de dessinateurs «Les Indélébiles», le lycée agricole Beaulieu-Lavacant se lance dans un projet culturel d'envergure.

L'avenir du monde rural se conjugue dès maintenant au lycée agricole Beaulieu-Lavacant à Auch. Un projet culturel d'envergure y a été lancé hier après-midi sur le thème du devenir des campagnes. A la question « Comment imaginez-vous la vie du monde rural en 2040 ? », les 140 lycéens auront jusqu'en mai pour répondre. Mais attention, on est loin de la dissert à quatre copies doubles ou de l'oral de fin d'année !

**« Ces jeunes deviennent les acteurs de leur futur. Certains inventeront même leur métier »**

Il s'agit plutôt d'un vaste programme culturel et artistique. Ateliers créatifs, rencontres, représentations théâtrales et expositions : les lycéens vont toucher à tout. Car toute la force de la démarche tient autant à la pluridisciplinarité de l'offre qu'au partenariat entre les enseignants de Beaulieu-Lavacant, la Maison des écritures de Lombez - Midi-Pyrénées et le collectif toulousain de dessinateurs de BD, « Les Indélébiles ». « Ce projet a du sens aussi du fait des belles rencontres », souligne Maya Soulas, la directrice de la Maison des écritures. Du sens, à tous les niveaux. La jeunesse, c'est la relève. Ce sont



Hier après-midi, le groupe de l'atelier saynètes a déjà donné des petites représentations. / Photo DDM, N. D.

ces lycéens qui feront vivre nos campagnes en 2040. « Quand on est ado, on a parfois du mal à se projeter. C'est une sorte de marche-pied », lance Frédéric Rouziès, professeur d'éducation socioculturelle. « Surtout à l'heure où de nouvelles filières sont créées autour des services et de l'animation des territoires ruraux. Ces jeunes deviennent les acteurs de leur futur. Certains inventeront même leur métier », complète son homologue, Frédérique Ruppert. Du sens encore quant au support choisi. La bande dessinée, c'est ludique et ça mêle le texte à

l'image. « On désacralise le livre », analyse Maia Soutlas.

### Dynamique de changement

Hier après-midi, à la sortie des premiers ateliers avec Les Indélébiles, les lycéens sont enthousiastes. « Ça change ! Heureusement qu'il y a des activités comme ça sinon on s'ennuierait ! », plaisantent Aude et Anaïs scolarisées en 1<sup>er</sup> SAPAT. « Ils sont parfois intimidés au début mais ils se détendent vite en dessinant », explique David Pujol, l'un des artistes du collectif toulousain. Au total, ce seront 250 heures al-

louées aux interventions des « Indélébiles ».

Du sens, enfin, car la structure même du lycée est amenée à évoluer. La partie d'exploitation laitière va en effet être supprimée en 2014. « Ce projet s'inscrit aussi dans une dynamique de réorientation et de conversion de nos espaces, souligne la proviseure Gwenaëlle Lepage. On intègre aussi les jeunes à cette réflexion sur le moyen et le long terme. » 2040, c'est vraiment loin d'être de la science-fiction au lycée Beaulieu-Lavacant.

Géraldine Jammet

repères

2 5 000

**EUROS** Le coût total du projet « L'avenir du monde rural en 2040 ». Au-delà des fonds propres du lycée (2 000 euros), la Région apporte son soutien à hauteur de 9 500 euros. Une subvention européenne a également été débloquée de l'ordre de 2000 euros. D'autres demandes d'aides financières ont été sollicitées et sauf contre-indication, vraient aboutir.

**« On a souvent tendance à être pessimiste quand on évoque le futur. Là, on leur offre une bulle de vie en rose ! »**

Frédéric Rouziès, professeur d'éducation socioculturelle au lycée agricole Beaulieu-Lavacant

connectez-vous sur [www.ladepêche.com](http://www.ladepêche.com)

Comment imaginez-vous les campagnes gersoises en 2040 ?

votre avis

Comment envisagez-vous l'avenir du monde rural gersoise en 2040 ?



**BERNARD MALABIRADE, PRÉSIDENT FDSEA 32**

Déjà que dix ans c'est dur ! Je pense qu'en 2040, le Gers sera toujours une terre de production importante. Mais le changement climatique va conditionner la suite. Il faudra être vigilants sur les ressources en eau. Nous sommes dans une zone sèche donc la difficulté sera de pérenniser les élevages de bovins et des ruminants en général. La forme même de l'exploitation va changer. On sera sur des structures plus sociétales où les gens ne feront plus forcément des carrières à vie mais s'installeront plutôt sur dix ou quinze ans. Il faut aussi se saisir du bond concernant les productions énergétiques. Il y aura peut-être moins d'agriculture traditionnelle mais plus de salariat. C'est quoi qu'il en soit une vision positive !



**SYLVIE COLAS, ELUE CONFÉDÉRATION PAYSANNE**

On va assister à un retournement de situation. Il y aura de moins en moins de travail dans les villes et à mon avis, les gens reviendront dans les campagnes. On a fait le tour de la société de consommation. En 2040, on assistera au retour vers les choses simples. J'ai l'espoir que la ruralité aide la société pour trouver un espace de vie serein, raisonnable, viable. Les activités de proximité vont se développer. Les circuits courts seront sûrement de plus en plus nombreux et on repassera à une économie plus réelle. Mais pour cela, il faut reconquérir notre territoire qui est vieillissant en sensibilisant les jeunes à la vie à la campagne. Il y aura toujours de l'agriculture mais sous des formes différentes. La terre c'est la vie !



**PHILIPPE BARON, PRÉSIDENT NATIONAL DES PRODUCTEURS DE FOIES GRUS**

Partant du constat que nous serons le premier département agricole de France et que dans 5 à 6 ans, 50% des agriculteurs seront partis, il faut réfléchir à ce que nous changeons de façon délicate et vite. Que l'on aide plus les jeunes car aujourd'hui on n'en fait pas assez. Ils ont besoin d'aides structurelles pour s'installer. Mais il est nécessaire de surtout structurer la production. Sans organisation, on n'est rien. Il y aura plus qu'un seul métier : la diversification des activités est incontournable. Les filières courtes et les marchés de proximité vont se développer mais en même temps les filières longues génèrent plus d'emplois. Tout ceci mérite réflexion. Il y aura de la place mais il faudra se la faire

17 décembre 2013

## Au lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant (Midi-Pyrénées), le projet « la vie rurale en 2040 » est lancé

### La prospective verte des auscitains

C'est un partenariat inédit qui rassemble, cette année, le [lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant](#) (32), la Maison des écritures de Lombez, et sept auteurs de bande dessinée toulousains, du Collectif alternatif « Indélébile ». Quelques mois ont été nécessaires pour esquisser les contours d'un projet ambitieux mêlant pratique artistique, écriture de scénarios, littérature d'anticipation, travail sur l'adaptation, découverte d'innovations technologiques et réflexion sur notre avenir en milieu rural. Plus précisément en 2040 !



Son objectif est double : mieux comprendre la bande dessinée d'aujourd'hui, et s'ouvrir à des questions prospectives sur l'évolution des territoires ruraux.

Le lancement officiel du projet a eu lieu jeudi 5 décembre 2013 après-midi sur le site de Beaulieu. Pendant quatre heures, le lycée a foisonné d'activités, d'échanges et de découvertes, proposés à environ cent quarante apprenants, qui ont participé à quatre ateliers, répartis sur deux pôles distincts : d'un côté, un pôle artistique ; et de l'autre, un pôle technique et professionnel. Ce dernier proposait des rencontres avec des spécialistes de questions de prospective en agriculture de précision, agriculture biologique et services en territoire rural. Pour ce dernier

thème, les étudiants de BTS DATR 2<sup>ème</sup> année ont d'ailleurs joué des saynètes qu'ils avaient eux-mêmes écrites, sur les thèmes de la mobilité, des loisirs virtuels, de l'accessibilité à la culture ou à l'énergie, à l'horizon 2040. Il faut souligner le succès de cet atelier, grâce à l'investissement important des étudiants et de leurs enseignantes et à la qualité de la réflexion ainsi proposée au public.

Des enseignants et des personnels s'étaient portés volontaires pour encadrer les participants. D'autres ont assisté aux échanges en auditeurs libres. L'objectif de ce projet est en effet d'intéresser un maximum de personnes, de filières et de disciplines (ESC, français, documentation, agronomie, économie, machinisme...) sur l'établissement, grâce à la transversalité de son thème (quelle vie rurale en 2040 ?) et des actions menées sur l'année.

Les débats qui succédaient aux présentations des intervenants techniques ont été souvent riches et particulièrement appréciés par les apprenants, notamment ceux portant sur l'avenir de l'agriculture biologique et ses réelles capacités à davantage séduire producteurs et consommateurs.

Ce lancement était également l'occasion pour les auteurs du Collectif de présenter l'exposition qui venait d'être installée dans la cour du lycée, au centre de l'établissement : les planches de leur futur recueil, élaboré en résidence artistique en octobre dans le Gers, ont été mises en valeur sur des supports de bois encadrant des balles de foin !

### Et ensuite ?

Quatre classes travailleront dès janvier 2014 en ateliers, chaque fois sous la houlette de deux ou trois artistes : les classes de première du bac professionnel SAPAT et terminale du bac professionnel ABIL (réalisation d'une bande dessinée et conception d'une scénographie) à Lavacant, et les deux classes de seconde générale et technologique à Beaulieu (atelier écriture d'un scénario, et travail sur l'adaptation avec les enseignantes de français). En parallèle, et en cours d'ESC et français, les élèves de seconde professionnelle SAPAT écriront et réaliseront une fiction radiophonique.

Cependant, l'heure du dessin a d'ores et déjà sonné au lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant : les étudiants de première année de BTS Agronomie et Productions Végétales avaient pris conseil auprès des auteurs du Collectif pour croquer le voyage d'étude qu'ils ont effectué en Bavière en novembre 2013, autour de l'agriculture durable.

Toutes les réalisations des élèves et étudiants seront valorisées lors d'une journée de clôture au LEGTA d'Auch le 27 mai 2014. La scénographie réalisée par des élèves de Terminale ABIL du site de Lavacant habillera un bâtiment de l'exploitation agricole du lycée, et proposera ainsi une plongée décalée dans les couloirs du temps et de l'art graphique.

Ce même jour, des élèves de plusieurs lycées agricoles de la région Midi-Pyrénées rencontreront les auteurs du Collectif Indélébile, après avoir lu et critiqué leur recueil, et décerneront un prix à l'artiste ayant proposé une vision de la vie rurale en 2040 la plus remarquable à leurs yeux : le Prix Cases vertes, qui sera porté par le réseau des documentalistes de l'Enseignement agricole public de Midi-Pyrénées (Réseau d'Oc).

Enfin, les ateliers de pratique artistique de l'ALESA présenteront leur travail dans l'espace scénographie lors de la traditionnelle soirée de fin d'année à laquelle les élèves, la communauté éducative et les parents sont conviés.

Le lycée agricole d'Auch Beaulieu-Lavacant est lié pour trois ans à la Maison des écritures de Lombez par une convention de jumelage (DRAC/DRAAF). Ce projet bénéficie également d'un financement de la Région Midi-Pyrénées (projets d'avenir). Il sera présenté au FESTIV' 2014, à Toulouse le 22 mai 2014.

enseignement

# Premier jury « Cases Vertes » à Lavacant

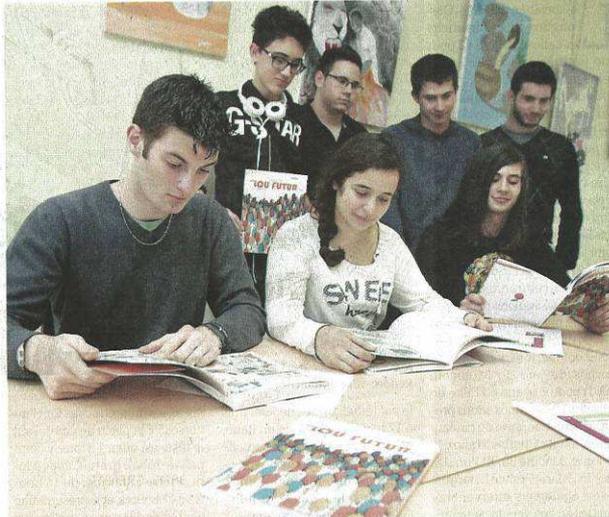
Pour faire réfléchir les élèves du lycée agricole Beaulieu-Lavacant au devenir du monde rural, l'établissement a mis en place un prix régional de bande dessinée, Cases Vertes. À travers la critique d'un recueil d'histoires qui ont toutes trait à l'évolution des campagnes, il s'agit pour l'équipe d'encadrement de pousser les élèves à envisager leur environnement et ses problématiques sous des angles nouveaux.

« Nous avons lancé le projet « La vie rurale en 2040 », qui implique un travail sur un recueil de BD réalisé par divers auteurs du Collectif Indélébile. L'idée est venue d'organiser en plus un

Un jury pour désigner la meilleure nouvelle graphique du recueil de BD.

prix critique entre les établissements d'enseignement agricole de la Région, explique Natacha Robert, la professeure documentaliste. Derrière la thématique agricole, il y a la promotion de la lecture, mais aussi un vrai débat où les élèves doivent expliquer et argumenter leur choix ».

Car chaque établissement a son jury, qui doit désigner l'une des histoires du recueil « En attendant lou futur ». Un choix délicat, car ces BD ne ressemblent pas du tout à la production habituelle : le Collectif Indélébile propose de la BD d'auteurs, plus proche de la poésie que du divertissement. Couleurs volontairement réduites, absence de



Dernière remise en tête des histoires avant la réunion du jury, à Lavacant. / Photos DDM, Sébastien Lapeyrière

texte parfois, construction graphique complexe... Pas évident. « Il a fallu un temps d'adaptation, reconnaît l'un des membres du jury, pourtant lecteur de BD. Mais on entre dans l'histoire, et ça évoque beaucoup de choses. » Impression partagée par ses camarades, qui trouvent l'exercice difficile, mais instructif : « On retrouve toute une évolution du monde rurale qu'on ne cerne pas forcément. Là, on découvre, c'est un autre point de vue ». Réunis dans le CDI de Lavacant, les 8 élèves du

jury ont pu présenter leur préféré, mais aussi découvrir les règles d'un choix collégial : notes à attribuer, ordre de préférence, etc.

« Le débat a été long et riche, faisant même changer d'avis quelques élèves sur certaines histoires », explique Natacha Robert. Reste à élire le représentant du jury gersois au regroupement du 27 mai. Ce jour-là, les jurys des 8 établissements de Midi-Pyrénées procéderont au vote définitif à Beaulieu.

Maro Contène

## AU-DELÀ DES PETITES CASES

Le travail des élèves du collège agricole de Beaulieu-Lavacant va plus loin que la seule critique. « Nous avons déjà mis en place un prix littéraire pour promouvoir la lecture, mais son coût était trop important. L'idée de s'orienter vers la BD nous permet de mettre les élèves en relation avec les auteurs et la chaîne éditoriale. »

# Auch. La BD pour imaginer la vie rurale en 2040

Publié le 26/03/2014 à 03:49, La Dépêche du Midi



Lecture imposée pour les élèves du projet : la bibliothèque leur propose des bandes dessinées très variées en style et en format pour enrichir leur réflexion./ Photo DDM MC

Les élèves du lycée agricole Beaulieu-Lavacant ont échangé sur le projet de BD qu'ils mènent ensemble. Une manière de leur faire appréhender leur avenir.

Réunion de synthèse, hier, pour les lycéens de 5 classes de Beaulieu-Lavacant. Tous travaillent depuis janvier en ateliers autour d'un projet qui les touche de près : imaginer la vie rurale en 2040 à travers des planches de BD. Pour cela, ils bénéficient de l'encadrement du personnel des établissements et de l'appui d'un collectif de dessinateurs, auteurs du recueil de BD «En attendant lou futur».

«L'enjeu, c'est faire travailler chaque classe sur son domaine : la BD, le recueil, la scénographie. Aujourd'hui (hier) ils confrontent les expériences et les réalisations», explique Frédéric Rouziès, professeur éducateur socio-culturel. Les secondes de Beaulieu sont ainsi venus montrer leurs planches aux élèves de Lavacant, tandis que d'autres classes exposaient les épreuves de travail de futures histoires, les scénarios, avant de réfléchir à la présentation. Car «il y aura une exposition de ce travail, dans la stabulation. Elle va fermer, son devenir est encore en suspend. C'est un lieu assez symbolique de cette interrogation sur le futur. Nous voulons les amener à se projeter autant socialement que professionnellement». «On leur laisse autant de liberté que possible, détaille Pipocolor, l'un des artistes du collectif Indélébile, en leur proposant des techniques variées - carte à gratter, découpage, etc. - pour s'exprimer et s'appropriier le projet.» Mélanie, Carline, Isis et Mélanie discutent dans la salle où sont accrochés les travaux préparatoires. Toutes trouvent l'exercice graphique difficile, mais apprécient l'ouverture et la prise de conscience que leur apporte ce projet. «Ce projet, ça nous pousse à nous poser des questions sur l'avenir. A réfléchir sur notre métier, sur l'environnement, les technologies, plein de choses, en fait !»

---

## **Un prix Cases Vertes en projet**

Natacha Robert, la professeur documentaliste de Lavacant, veut prolonger le projet au niveau régional, en créant un prix de la BD des lycées agricoles publics. «Pour le moment, 8 établissements seraient partants. Chacun formerait un jury de lecture et de critique du recueil «En attendant lou futur», avant un vote. Ils travailleraient avec le documentaliste et les professeurs de français.» Le dernier jour, après avoir rencontré les auteurs, tous les jurys seraient rassemblés pour désigner l'un des 7 auteurs comme «Prix Cases vertes».

---

## **Souscription**

Le futur recueil des élèves de Beaulieu Lavacant fait l'objet d'une vente par souscription, au prix de 9 € au lieu de 14 € (hors frais de port) jusqu'au 18 avril prochain. Cet ouvrage de quelques 130 pages sera disponible fin avril et regroupera tous les travaux des lycéens. Prendre contact avec le lycée de Beaulieu-Lavacant pour souscrire.

Marc Centène