

Gil Jouanard

Biobibliographie

Gil Jouanard est né en décembre 1937 à Avignon. Son enfance est « chahutée » : son père est résistant dès 1941 ; il part avec sa mère en Allemagne en 1949.

Journaliste en Algérie de 1963 à 1965 (responsable des rubriques culturelles de *La République/El Jomouria*, à Oran).

1965-1967 : il rencontre René Char ; écrit pour la chanteuse Hélène Martin.

1967-1974 : attaché à la direction littéraire d'une encyclopédie, il y rencontre Jean-Pierre Sicre, Alain Rey, Yves Lacoste.

1975 : il contribue à la programmation des premières Rencontres Poétiques de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (qu'il dirigera dès 1976) et de la Quinzaine de Poésie du Théâtre du VIII^e à Lyon.

1975-1977 : il devient directeur de l'action culturelle et de l'information du Nouveau Théâtre National de Marseille (Cie Marcel Maréchal).

1977-1985 : il crée à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon la Maison du Livre et des Mots, première cellule de recherche, de création et d'animation littéraire en France. Il y organise une activité permanente et expérimente diverses méthodes d'animation (interventions en milieu scolaire ; ateliers d'écriture de l'Oulipo créés pour l'occasion et annuels jusqu'en 1985 ; animations en milieu carcéral ; travail avec Michaël Lonsdale, Judith Magre, Edith Scob, etc. ; collaborations régulières avec la *Revue Parlée* du Centre Pompidou ; création, direction, puis présidence de la Fête du Livre d'Aix à partir de 1977, jusqu'aux années 1990.

Il crée en 1981 les premières résidences d'écrivains et préside la commission du CNL alors chargée du choix des écrivains résidents.

1986-2003 : il crée le Centre Régional des Lettres de Languedoc-Roussillon et de la Maison du Livre et des Ecrivains.

Ouvrages publiés :

Il collabore à plus de 300 titres et plus de 2 000 numéros de revues littéraires et publie une trentaine de livres parmi lesquels :

Chez Phébus : *Un Nomade casanier* ; *La Saveur du monde* ; *Moments donnés* ;

Chez Fata Morgana : *Jours sans événements* ; *L'eau qui dort* ; *le Moindre mot* ; *Un corps entier de songes* ; *L'œil de la terre* ; *Savoir où* ; *Tout fait événement* ; *Cela seul* ; *Le Bois de Païolive* ;

Chez Verdier : *Le Goût des choses* ; *C'est la vie* ; *Plutôt que d'en pleurer* ; *Le Jour et l'heure* ; *Mémoire de l'instant* ; *Untel* ;

Chez Seghers : *Aires de transit* ;

Chez Deyrolle : *Bonjour Monsieur Chardin* ; *L'Envergure du monde* ; *D'Après Follain* ;

A l'Archange Minotaure : *Les Sabots de sept lieues* ; *Prague, Istanbul* ; *Venise en clair obscur* ; *Du livre et de la lecture* ;

Aux éditions du Laquet : *Les Arcs de Saint-Pierre* ; *Maramures, terra incognita* ; *Le Connemara, pays de l'imaginaire* ; *Paris villages* ;

Chez Anatolia : *Marseille vu du bus* (avec des images de Bernard Plossu) ;

Chez Filigranes : *Crépuscule musical* (avec des photos de Colette Bourguignon) ;

Chez Slatkine : *Sous la dictée du pays*

Traduction des *Lettres de Gourgounel* de Kenneth White.